

## DADOS BIOGRÁFICOS DE ALGUNS POETAS PARNASIANOS

### Olavo Bilac

Olavo Brás Martins dos Guimarães Bilac nasceu no Rio de Janeiro, em 1865, e morreu na mesma cidade em 1918. Frequentou os cursos de Medicina e Direito, sem, todavia, concluí-los, dedicando-se, a seguir, ao jornalismo. Ocupou vários cargos públicos, foi apelidado de "Poeta Cívico", pela campanha que fez em prol da alfabetização e do serviço militar obrigatório. O primeiro a ser chamado, ainda em vida, "Príncipe dos Poetas Brasileiros", foi também autor da letra do Hino à Bandeira. (Veja a relação de suas obras principais no capítulo sobre o Realismo.)

### Raimundo Correia

Raimundo da Mota Azevedo Correia nasceu no Maranhão, em 1859. Formou-se ad-

vogado em São Paulo, exercendo o cargo de juiz de direito. Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. Faleceu em 1911 em Paris.

Veja a relação de suas obras principais no capítulo sobre o Realismo.

### Alberto de Oliveira

Antônio Mariano Alberto de Oliveira nasceu em Saquarema (RJ), no ano de 1859. Interrompeu seus estudos de Medicina e se formou em Farmácia. Exerceu cargos públicos relacionados com o ensino. Foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras. Morreu em 1937, em Niterói (RJ.) (Veja a relação de suas obras principais no capítulo sobre Realismo.)

## ATIVIDADES

1. Qual a origem da palavra **parnasiano**?

---

---

---

---

2. Quando teve início o Parnasianismo no Brasil?

---

---

---

3. Quais são as características gerais do Parnasianismo?

---

---

---

---

---

---

4. Quanto aos temas sociais, qual é a diferença entre o Realismo e o Parnasianismo?

---

---

---

---

5. Que características apresenta a linguagem parnasiana?

---

---

---

---

6. Quem são nossos principais parnasianos?

---

---

---

---

## 19 Os nossos parnasianos

A palavra **parnasiano** vem de **Parnaso** nome dado, na mitologia grega, a uma região onde se acreditava que as musas morassem. A maioria dos críticos literários considera o lançamento do livro *Fanfarras*, de Teófilo Dias, em 1882, como o início do Parnasianismo no Brasil.

O Parnasianismo é, como o Realismo, um movimento anti-romântico.

- Procura na poesia a impessoalidade e um grande cuidado com a linguagem.

- Tem por princípios o culto dos aspectos formais do poema (“a arte pela arte”, sem envolvimento com os problemas sociais”).

Nossos principais parnasianos foram: Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveira e Vicente de Carvalho.

(Veja a relação de suas obras no capítulo sobre o **Realismo**.)

Aprecie o estilo de Alberto de Oliveira, lendo o poema *Vaso Chinês*.

### VASO CHINÊS

Estranho **mimo**, aquele vaso! Vi-o  
Casualmente, uma vez, de um perfumado  
**Contador** sobre o **mármor** luzidio,  
Entre um leque e o começo de um bordado.  
Fino artista chinês, enamorado,  
Nele pusera o coração doentio  
Em **rubras** flores de um **sutil lavrado**,  
Na tinta ardente, de um calor sombrio.  
Mas, talvez por contraste à desventura —  
Quem o sabe? — de um velho **mandarim**  
Também lá estava a **singular** figura:  
Que arte, em pintá-la! A gente acaso vendo-a  
Sentia um não sei quê com aquele chim  
De olhos cortados à feição de amêndoa.

**Mimo**: primor, perfeição.

**Contador**: pequeno armário antigo.

**Mármor**: mármore.

**Rubro**: vermelho.

**Sutil**: delicado, fino.

**Lavrado**: trabalho manual, ornato em relevo.

**Mandarim**: alto funcionário na antiga China.

**Singular**: única, especial.

Alberto de Oliveira.

### PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Releia o poema *Vaso Chinês*, de Alberto de Oliveira, e procure fazer a descrição de algum objeto ou pessoa. A descrição de pessoa chama-se também retrato, que pode ser físico ou moral. A descrição consiste em “fotografar” aspectos da realidade. A adjetivação, neste caso, é importante para caracterizar o que se está descrevendo.