

3

O Romantismo no Brasil (1836-1881)

CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL

O Romantismo começa no Brasil em 1836, com a publicação de *Suspiros poéticos e saudades*, de Gonçalves de Magalhães. Aparece também, nessa época, a revista *Niterói — Revista Brasiliense*, com idéias românticas, de Gonçalves de Magalhães, Porto Alegre e Torres Homem.

Pode-se perceber a proximidade do início do Romantismo no Brasil com a proclamação de sua independência, ocorrida em 1822. Nesse momento de afirmação da nacionalidade, o movimento romântico brasileiro expressou os propósitos de valorizar o passado histórico do país.

O Romantismo no Brasil estendeu-se até 1881, quando surge *O Mulato*, de Aluísio Azevedo, assinalando o predomínio das idéias realistas e naturalistas. Durante todo esse período, conflitos e tensões caracterizaram a situação política do país. São conhecidas as crises relacionadas com a Abdicação de D. Pedro I e as Regências, a Sabinada (1837-1838), a Balaiada (1838-1841), a Revolução Farroupilha (1835-1845), a Revolução Praieira, em Pernambuco (1848), a Guerra do Paraguai (1865-1870), etc.

Durante esse período de quase meio século, dominaram nas letras brasileiras: o **eu**; o sentimentalismo; o nacionalismo; o indianismo; o liberalismo.

AS TENDÊNCIAS DO ROMANTISMO NO BRASIL

- O indianismo e o nacionalismo: valorização do índio, de nossa flora e fauna.
- O regionalismo (ou sertanismo), que aborda o nosso homem do interior, caracterizando a região em que ele vive, com seu folclore, seus costumes.
- O chamado **mal do século**, ou **byronismo**, marcado pela melancolia, tristeza, sentimento de morte, pessimismo, cansaço da vida.
- A realidade política e social (o abolicionismo, as lutas humanitárias,

sentimentos liberais, o poder agrário, a corrupção).

- Os problemas urbanos, surgidos com o relacionamento indústria-operário.

ROMANTISMO NA POESIA

Três gerações de poetas sucederam-se ao longo do Romantismo no Brasil.

1ª geração

Obras de *temática religiosa e mística*.

- Gonçalves de Magalhães
- Gonçalves Dias

2ª geração (ultra-romântica)

Obras que revelam acentuado *individualismo* e *subjetivismo*. É a poesia da dúvida, da desilusão, do negativismo diante da vida (mal do século).

Poetas desta fase:

- Álvares de Azevedo
- Casimiro de Abreu
- Junqueira Freire
- Fagundes Varela

3ª geração (condoreira)

A poesia condoreira busca palavras de sentido vasto e elevado, de imensidão e infinito. Temas de natureza social, como o abolicionismo, inspiram seus autores, com destaque para **Castro Alves**.

FICÇÃO

A prosa romântica foi constituída principalmente pelo romance.

- a) **Romance indianista**, sobressaindo a obra de **José de Alencar**.
- b) **Romance urbano**. Ambientado na Corte do Rio de Janeiro, constitui um registro da moral e dos costumes da sociedade burguesa do Segundo Império.

Autores representativos:

- José de Alencar
- Joaquim Manuel de Macedo

- Manuel Antônio de Almeida

c) **Romance regionalista.** Retrata os costumes, as crenças, a linguagem e a geografia das diversas regiões do país.

Autores:

- José de Alencar
- Bernardo Guimarães
- Franklin Távora
- Visconde de Taunay

d) **Romance histórico.** Bandeirantes e aventureiros se destacam na reconstituição imaginosa de nosso passado histórico, como faz **José de Alencar.**

TEATRO

Tragédias, dramas e comédias de costumes integram a produção teatral do período romântico, representada por:

- Martins Pena
- José de Alencar
- Gonçalves Dias
- Gonçalves de Magalhães

GONÇALVES DE MAGALHÃES

Domingos José Gonçalves de Magalhães nasceu no Rio de Janeiro, em 1811, e faleceu em Roma, em 1882.

Sua obra tem mais valor histórico que literário.

ATIVIDADES

1. Quem iniciou o Romantismo no Brasil?

2. Que obra é considerada marco inicial do Romantismo no Brasil?

3. Quando começa e termina o Romantismo no Brasil?

4. Qual é a escola literária que precedeu o Romantismo? Qual a que o seguiu?

5. Quais são as características do Romantismo no Brasil?

6. Cite alguns representantes do Romantismo brasileiro na poesia.

7. Aponte alguns na prosa.

8. Qual é a importância de Gonçalves de Magalhães para o Romantismo no Brasil?

PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

Em sua opinião, o que é ser romântico? Ainda existe romantismo em nossos dias? O lado romântico é importante em nossa vida? Discuta o assunto.