

## 2

# O Romantismo em Portugal (1825-1865)

Em Portugal, o Romantismo desenvolveu-se em meio às lutas políticas entre D. Miguel e D. Pedro. Vários escritores ingressaram no exército de D. Pedro, o que explica os anos de exílio de muitos deles, bem como o inflamado **nacionalismo** da produção romântica portuguesa.

O iniciador do Romantismo em Portugal foi **Garrett**, que em 1825 publica um longo poema intitulado *Camões* (uma espécie de biografia sentimental de Camões e seus amores).

Entre **os autores românticos portugueses**, destacam-se: Garrett (João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett), Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis, Antônio Feliciano de Castilho, João de Deus e Soares Passos.

## ALMEIDA GARRETT

Nasceu na cidade do Porto, em 1799. Envolveu-se na política.

Fez uma campanha em favor do teatro nacional e ocupou cargos políticos. Faleceu em 1854, deixando inacabada uma novela de tema brasileiro intitulada *Helena*.

## Obras

**Poesia:** *Camões, D. Branca, Folhas caídas*

**Teatro:** *Catão, Frei Luís de Sousa, O Alfageme de Santarém*

**Prosa de ficção:** *Viagens na minha terra, O arco de Santana, Helena*

## ESTE INFERNO DE AMAR

Este inferno de amar — como eu amo! — · Eu não sei, não me lembra: o passado, · Só me lembra que um dia formoso  
Quem mo pôs aqui n'alma... quem foi? · A outra vida que dantes vivi · Eu passei... dava o Sol tanta luz!  
Esta chama que alenta e consome, · Era um sonho talvez... — foi um sonho — · E os meus olhos, que vagos giravam,  
Que é a vida — e que a vida destrói — · Em que paz tão serena a dormi! · Em seus olhos ardentes os pus.  
Como é que se veio a atear, · Oh! que doce era aquele sonhar... · Que fez ela? eu que fiz? — Não no sei;  
Quando — ai quando se há de ela apagar? · Quem me veio, ai de mim! despertar? · Mas nessa hora a viver comecei...

Folhas Caídas.

## ATIVIDADES

1. Quem iniciou o Romantismo em Portugal? Com que obra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que autores se destacam entre os escritores românticos portugueses?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Cite as obras de Garrett.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Releia o poema *Este inferno de amar* e responda:  
a) O poema tem uma linguagem subjetiva ou objetiva?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Aparece no poema o sentimento de saudade? Explique.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CAMILO CASTELO BRANCO

Nasceu em Lisboa, em 1825. Camilo teve uma existência marcada pela paixão, pela aventura sentimental, o que influenciou sua obra. Viveu vários amores. Impressiona não só pela vida que levou mas sobretudo pelo número de obras que escreveu: várias dezenas, escritas praticamente em todos os gêneros. Deixou-nos poesia, teatro, crítica literária, jornalismo, folhetim, novela, historiografia, epistolografia, conto, romance.

Apresenta um estilo muito próprio e um profundo conhecimento da língua portuguesa, que soube usar com maestria.

### Obras

**Poesia:** *Os pundonores desagradados, A murraça, Nostalgias, Nas trevas.*

**Teatro:** *Agostinho de Ceuta, O marquês de Torres Novas.*

**Historiografia:** *Perfil do marquês de Pombal.*

**Crítica literária:** *Esboços de apreciações literárias.*

**Memórias:** *Memórias do cárcere.*

**Ficção:** *Amor de perdição, Amor de salvação, O santo da montanha, O regicida, A queda dum anjo, O que fazem as mulheres, O esqueleto, A corja, Eusébio Macário.*